

Nocturnes Ieper vzw
presenteert:

Ieper & de Britten

Theaterwandelingen in & rond Ieper

vr 7 - za 8 - zo 9
vr 14 - za 15 - zo 16
do 20 - vr 21 - za 22
vr 28 - za 29

juli
2023

vr 11 - za 12
zo 13 - ma 14

augustus
2023

NOCTURNES IEPER

f & i NOCTURNESIEPER

WWW.NOCTURNESIEPER.BE



THE NOCTURNES TIMES

16^{DE} EDITIE THEATERWANDELINGEN IN EN ROND DE VESTINGSTAD IEPER - 2023

VOORWOORD

Na een sabbatjaar en een periode die we allemaal zo snel mogelijk willen vergeten, beleven we de zestiende editie van onze Ieperse theaterwandelingen. Met de brexit en het terugvallen van het Brits bezoek aan Ieper en omgeving, kozen we als thema voor onze nieuwe theaterwandeling 'Ieper en de Britten'. We willen de relatie van onze stad met de overzeese burens in de loop van de geschiedenis uitdiepen en in beeld brengen. Editie 2023 is er eentje met een vrolijke noot en laat dat nu net iets zijn dat we over de grote plas kunnen vinden.

Uiteraard komen thema's als de Eerste Wereldoorlog, het herdenkingstoerisme, de Britse begraafplaatsen van de Commonwealth War Graves Commission en de

Menenpoort aan bod. Maar ook de godsdienstproblematiek, de handel in wol en laken en het Beleg van Ieper tijdens de middeleeuwen kunnen niet ontbreken.

'Ieper en de Britten' brengt historische gebeurtenissen waarbij de continue relatie tussen Britten en Ieperlingen de rode draad vormen.

Gekende Britse figuren nemen als gids het publiek mee op sleeptouw langs opnieuw een origineel parcours.

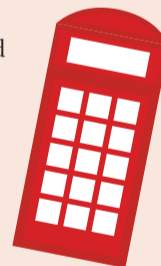
Veel plezier!
Nocturnes Ieper vzw



De rode telefooncel

Op veel plaatsen in het Verenigd Koninkrijk vind je nog steeds de traditionele rode telefooncel terug. Architect Sir Giles Gilbert Scott ontwierp de cel voor de General Post Office in 1924. Alhoewel de telefonie ondertussen een ware transformatie onderging, blijven de iconische telefooncellen bestaan.

De telefooncellen vormen de rode draad doorheen deze editie. Wanneer de bezoeker een telefooncel binnenstapt, ondergaat hij een metamorfose en wordt meegezogen in het verhaal. De ene keer is hij een Britse priester, dan weer een touroperator, een parlamentslid of een voetballer. Niemand stapt ongemerkt de telefooncel buiten.



"Allo Allo"

Britse komedieserie | 1982 tot 1992 | BBC

Tijdens WOII runt René Artois een klein café in Frankrijk waar verzetsstrijders, mannen van de Gestapo, Duitse militaire officieren en ontsnapte geallieerde gevangenen dagelijks in contact met elkaar komen, onwetend over elkaars ware identiteit of aanwezigheid, tot grote irritatie van René. Net als de telefooncel als rode draad, komen onliners uit de serie in zo goed als elke scène voor.

LOCATIES & TAFERELEN

“You rang m’Lord”

Britse komische televisieserie | 1988 tot 1993 | BBC

De reeks vertelt over de avonturen en tegenslagen van de aristocratische Lord Meldrum, zijn familie en hun bedienden in de jaren 1920. Tegenstellingen tussen adel en hun bedienden en het upstairs downstairs-systeem zorgen voor de nodige hilariteit.



Ivy Teasdale (Su Pollard): het hoofdpersonage van de serie is een naïeve klungelige meid met een peperkoeken hart. Ze is stiekem verliefd op Mister Twelvetrees en is de dochter van Alf Stokes, de butler, alhoewel dit laatste een groot geheim is.

James Twelvetrees (Jeffrey Holland): de livreeknecht. Hij is hypercorrect in alles en zeer behoudsgezind, en is verliefd op Miss Poppy. Hij diende samen met Alf in de loopgraven.

Gevangenis

Elverdingestraat

Onthaal

De gevangenis is dé plek waar je niet zomaar binnenwandelt. Het poortgebouw kan door de tijdelijke sluiting voor renovatie opengesteld worden voor een tafereel.

De gevangenis, toen nog ‘Huis van Bewaring’, wordt halfweg de 19de eeuw op haar huidige locatie gebouwd. Tijdens WOI is het één van de weinige gebouwen in Ieper die dienst blijft doen: gestrafte Britse soldaten worden er opgesloten. In 1917 worden 3 Britse deserteurs op de binnenkoer geëxecuteerd. Daarnaast is er ook een kantine en een veldhospitaal voor lichtgewonden. Na de oorlog wordt de rijkswacht ondergebracht in het zwaar beschadigde gebouw en blijft het dienst doen als

arresthuis. In 1921 begint men met de restauratie maar het zal nog enige tijd duren voor ook het achterste deel heropgebouwd wordt. Door de verwoesting van de Kortrijkse gevangenis in WOII, wint het Ieperse cellencomplex terug aan belang. Wist je dat het poortgebouw vanaf de zomer van 1938 een half jaar lang dienst zal doen als jeugdherberg.

We bevinden ons in het salon van Lord Meldrum. Ivy, de meid, brengt een verfrissing naar een bijeenkomst van bisschoppen. Maar Ivy heeft zich weeral vergist, ze bevindt zich in de verkeerde ruimte en bedient de verkeerde mensen. Ondertussen is ze zich er ook niet van bewust dat ze enkele persoonlijke geheimen prijsgeeft. Mr. Twelvetrees wijst haar terecht en ver-excuseert zich. Hij begeleidt de groep door het kasteel van Lord Meldrum tot aan een rode telefooncel.



“Harry Potter”

Britse filmreeks (J.K. Rowling) | 2001-2011

Harry Potter is een fantasieserie waarin we de avonturen van leerling-tovenaar Harry Potter en zijn beste vrienden Hermelien Griffel en Ronald Wemel in de Zweinstein Hogeschool voor Hekserij en Hocus-Pocus volgen. De hoofdlijn is Harry’s gevecht tegen de duistere tovenaer Heer Voldermort.

Harry Potter (Daniel Radcliffe): is het hoofdpersonage van de reeks, bijgenaamd ‘de uitverkorene’ en ‘de jongen die bleef leven’. Nadat zijn ouders vermoord worden en hij de vloek des doods overleeft, is hij de vijand bij uitstek van Heer Voldermort.

Hermelien Griffel (Emma Watson): is één van de beste vrienden van Harry Potter. Voor de ene is zij een onuitstaanbare betweter, door de andere bewonderd om haar intelligentie. Hermelien heeft drezel-ouders, geen van beiden hebben magische kennis.



Gevangenis

Elverdingestraat

“Magic”

Aangekomen bij de eerste telefooncel worden de bezoekers opgewacht door Harry Potter en Hermelien Griffel. Ze duiden niet alleen het opzet van de telefooncel, maar leggen ook de link met het ministerie van Toverkunsten.

De groep heeft de juiste code nodig om zonder kwade bedoelingen naar de andere kant te geraken.

- ADVERTISING -



Find us at Pub Alley

- ADVERTISING -



Find us at Pub Alley



“The Vicar of Dibley”

Britse televisieserie | 1994 tot 2020 | BBC

Wanneer de stokoude vicar van het fictieve Engelse dorpje Dibley sterft, wordt hij vervangen door Geraldine Granger, een allesbehalve traditionele vicar. Haar excentrieke karakter en uitspraken kunnen de inwoners nog door de vingers zien maar het feit dat ze een vrouw is, zorgt voor de nodige beroering.

Ds. Geraldine Granger (Dawn French): het hoofdpersonage is een extraverte, vrolijke, voeten op de grond, vrouwelijke vicar. Haar gekleurd taalgebruik en gedrag passen niet meteen bij haar beroep. Met haar gouden hart en doorgedreven inzet voor haar parochie wint ze de parochianen één voor één voor zich.

Eton School/ Anglicaanse kerk

Elverdingestraat

“Teapots vs Coffeepots”

In de rode telefooncel worden de bezoekers omgedoopt tot Britse vicars, op bezoek in Ieper. Hun eerste stop wordt Eton School, een stukje Groot-Brittannië in Vlaanderen.

Eton school is genoemd naar het prestigieuze Eton College in Windsor, Berkshire bij Londen. Opggericht in de 15de eeuw kent het een lange traditie en ondertussen ook veel bekende ‘Etonians’ zoals prins William en prins Harry, Boris Johnson, David Cameron maar bijvoorbeeld ook George Orwell. In Ieper wordt voor de naam Eton School gekozen als herinnering aan de 342 oud-leerlingen van Eton College die omkwamen tijdens WOI. De ouders en strijdmakkers financierden zo goed als alle kosten

voor de bouw. Zij zagen hierin het mooiste gedenkteken voor hun overleden zonen en vrienden. Een plaquette met de 342 namen van de ‘Etonians’ siert de inkomhal. “This school is a memorial to those whose names are written above. It was built by their brother Etonians in the year 1928 in grateful remembrance”.

De school wordt gebouwd voor de kinderen van de grote Britse gemeenschap in Ieper. De eerste leerlingen volgen er les vanaf 1929. Een vijftal jaar later zijn dat er ongeveer 130. Bij het uitbreken van WOII sluit de school z’n deuren. Vanaf 1940, tot op vandaag, doet het schoolgebouw dienst als clublokaal voor de Britse inwijkelingen in Ieper. Denk bijvoorbeeld aan werknemers van de Commonwealth War Graves Commission, die de Britse begraafplaatsen onderhouden.

De vicar of Ypres neemt de bezoekers, samen met haar Ieperse Rooms-Katholieke collega priester Camille

Delaere mee op oecumenische uitstap, waarbij de geschiedenis van huidige locatie niet mag ontbreken. De miscommunicatie tussen de werkmannen en de tussenkomst van enkele hangjongeren zorgen voor een ludieke ondertoon.

Niet alleen Eton School maar ook de aanleunende Saint-George Memorial Church zijn van de hand van architect Reginald Blomfield. Blomfield is na WOI één van de hoofdarchitecten van de Imperial (later Commonwealth) War Graves Commission. Zo ontwerpt hij het Cross of Sacrifice van de Britse begraafplaatsen, tal van begraafplaatsen alsook de Menenpoort.

De Anglicaanse kerk is er in de eerste plaats voor de Britse inwijkelingen. Alhoewel het idee dateert van 1919, is het pas in 1924 dat een oproep gelanceerd wordt voor de financiering van een Anglicaanse herdenkingskerk in Ieper. De Britse vereniging van vooral oudstrijders, de Ypres League, organiseert het inzamelen van giften en gaat op zoek naar een geschikte locatie. Nadat plannen voor een kerk bovenop de Rijselpoort en bij de Leeuwentoren op de vestingen niet haalbaar blijken, valt hun blik op de hoek van de Elverdingestraat en het Vandenpeereboomplein. De plaats waar vroeger het huis van Arthur Merghelynck stond, oprichter van het gelijknamige museum in Ieper. In de zomer van 1927, na de inhuldiging van de Menenpoort wordt de eerste steen gelegd en in 1929 wordt de kerk in gebruik genomen.

Saint-George Memorial Church is in de eerste plaats een herdenkingskerk. Het weelderige interieur bestaat zo goed als volledig uit schenkingen door regimenten, families en verenigingen ter herinnering aan Britse slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog.



Van Eton School gaat de oecumenische uitstap naar Saint-George Memorial Church en ook hier krijgt de groep een stevige brok geschiedenis te verwerken. Vooral de verschillen tussen Rooms-Katholieke en Anglicaanse gebruiken komen aan bod, om te besluiten dat ze uiteindelijk nu ook niet zo extreem verschillend zijn.



- ADVERTISING -



Find us at Pub Alley

Vleeshuis

Neermarkt

Morse

In de rode telefooncel ondergaan de bezoekers opnieuw een gedaanteverwisseling. Van vicars worden ze Britse detectives, die door hun Vlaamse collega Louis naar Ieper worden uitgenodigd om te helpen bij het oplossen van een cold case. Louis neemt ze mee naar het Vleeshuis, een locatie vermeld in het onderzoek.

In de tweede helft van de 13de eeuw wordt het 'nieuw' of 'groot' Vleeshuis opgericht. Op de benedenverdieping zie je duidelijke gelijkenissen met de Lakenhallen. De bovenverdieping in baksteen dateert van het begin van de 16de eeuw. Tot in 1829 is het de enige plaats in Ieper waar vlees verkocht mag worden. In 1858 komt op de bovenverdieping een stadsmuseum. Tijdens WOI wordt het gebouw volledig verwoest, maar in 1923 door Coomans zeer nauwgezet heropgebouwd. Tot 1974 herbergt het pand opnieuw het Stedelijk Museum. Daarna doet het dienst als jeugdontmoetingscentrum tot in 2011. Vandaag is het een multifunctionele eventlocatie en locatie voor officiële ontvangsten van de stad.



“Inspector E. Morse”

Britse detective-dramaserie | 1987 tot 2000 | ITV

Inspector Morse en Detective sergeant Lewis lossen intrigerende misdaadzaken op in en rond Oxford.

Detective Chief Inspector Endeavour Morse: het hoofdpersonage is een liefhebber van klassieke muziek (vooral Wagner kan hem bekoren), heeft een voorliefde voor bier en een neus voor misdaad.

Detective Sergeant Robert Lewis: de familieman is het hulpje van inspector Morse. Algauw overstijgt hun relatie de professionele werksfeer en ontstaat er een hechte vriendschap.

Inspecteur Louis neemt de groep mee naar een finnisage van het kunsthuis. Hij roept de hulp in van de Britse detectives voor het terugvinden van ‘Les Tuileries’, een ets uit de collectie van de familie Mergelynck. Tijdens de Eerste Wereldoorlog werd de kunstcollectie in Frankrijk in veiligheid gebracht maar bij de terugkeer naar Ieper in 1933 bleken enkele werken uit de inventarislijst te ontbreken. Louis wil één piste, die de ets aan het Vleeshuis linkt, nog een laatste keer onderzoeken.

Op de finnisage ziet de groep inspector Morse genieten van een klassiek muziek. Omdat het gebouw de dag nadien gerenoveerd wordt, gaat hij akkoord om samen met z'n collega's de zaak een laatste keer aan te pakken. Al gauw dwalen de ogen van Louis af en denkt hij een mogelijke aanwijzing gevonden te hebben. Zou het morsecode zijn? Met de hulp van de Britse detectives en een zangeres kan de zaak eindelijk opgehelderd worden. De detectives kunnen beschikken en vertrekken richting een volgende telefooncel.

Bellegodshuis

Rijselstraat

Het Britse parlement

In de rode telefooncel wordt de groep wederom blootgesteld aan een metamorfose. Ze zijn detective af en gaan voortaan verder als Brits parlamentslid. Het parlement vindt tijdelijk zijn onderkomen in het Bellegodshuis.

Het Bellegodshuis werd opgericht tijdens de diepe crisisperiode in de Ieperse lakennijverheid, van 1270 tot 1274, omdat de invoer van Engelse wol verboden was. Christina de Guines, weduwe van steenrijke lakenkoopman Salomon Belle, laat haar uitgestrekte eigendom aan de Rijselstraat ombouwen tot een godshuis. Tegen het einde van de 13de eeuw groeit het Bellegodshuis dankzij giften verder uit tot het een volledig huizenblok beslaat. Het reikt tot tegen de Ieperlee.

De oorspronkelijke los- en laadkade van het godshuis bevond zich waar nu de huidige brede parkeerzone langs de Boomgaardstraat is. Zieken worden er verzorgd en reizigers opgevangen. Als er veel patiënten verblijven, moeten ze in de grote ziekenzaal soms met twee of zelfs drie hetzelfde bed delen.

Het Bellegodshuis blijft in de volgende eeuwen een belangrijke rol spelen in Ieper. Aan het begin van de 17de eeuw komt er een



nieuwe Barokke kapel bij aan de kant van de Rijselstraat. Het godshuis blijft tot 1796 in handen van de invloedrijke familie Belle, daarna worden alle Ieperse godshuizen onder het beheer van de Burgerlijke Godshuizen geplaatst. Na de volledige verwoesting tijdens WOI worden in de jaren 1930 de kapel, raadzaal en enkele burelen heropgebouwd volgens de originele plannen, opnieuw onder leiding van Jules Coomans. Ook het interieur van de kapel wordt hersteld naar vooroorlogs model.

Let op de gevel zeker eens op de beelden van Salomon Belle en Christina de Guines, zes belletjes en een gans sieren hun wapenschild. Ook de gedenkplaat van Jehan Yperman verdient de nodige

The UK Parliament

Het Britse parlement is de uitvoerende macht van het land en bestaat uit twee kamers; **het Lagerhuis (House of Commons, Members of Parliament ook wel MPs genoemd)**, vergelijkbaar met de Belgische Kamer van Volksvertegenwoordigers en het Hogerhuis (House of Lords, Members of the House of Lords), vergelijkbaar met de Belgische Senaat. De parlamentsleden controleren en dragen de beslissingen van de regering uit, maken en geven vorm aan wetten en debatteren/besluiten over de grote vraagstukken.

Het Lagerhuis bestaat uit 650 leden en is gehuisvest in het Palace of Westminster, Londen. Stemmen gebeurt mondeling bij het indienen van een motie. De speaker (voorzitter) vraagt eerst wie het eens is (Aye) en daarna wie tegen is (No). Na de uitspraak ‘Lock the doors’ worden de stemmen geteld. De uitkomst wordt eerst mondeling en daarna schriftelijk meegedeeld aan de voorzitter. Hij herhaalt de uitslag en verklaart wie de meerderheid haalde met de zin ‘The Ayes/Noes have it, the Ayes/Noes have it. Daarna volgt het woord ‘Unlock’.





Theresa May & John Bercow

Theresa Mary Brasier May (°1956) is een Britse politica. Ze is van juli 2016 tot juli 2019 premier van het Verenigd Koninkrijk en partijleider van de Conservatieve Partij. Ze vervangt David Cameron die aftreed nadat de Britten in een referendum kiezen voor de Brexit. May start de onderhandelingen op maar kan de deal niet rondkrijgen. Ze treedt af in juli 2019. Boris Johnson neemt haar plaats in.

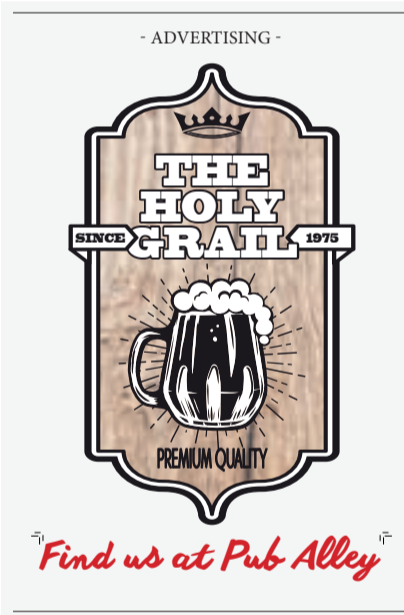
John Bercow (°1963) is een Britse politicus. Vanaf 1997 zetelt hij voor de Conservatieve Partij in het Lagerhuis. Hij wordt er benoemd tot Speaker (voorzitter) van juni 2009 tot oktober 2019. Hij maakt het woord 'order' legendarisch.



aandacht. In het begin van de 14de eeuw gaat hij in het Bellegodshuis als chirurgijn aan de slag. Met zijn boeken 'De Cyrurgie' en 'Het Medicine Boeck' is hij de eerste geneesheer die boeken over ziekten en hun behandeling in de volkstaal neerpen. De naam van het huidige Ieperse fusieziekenhuis is niet zomaar gekozen.

Het is niemand minder dan Theresa May die de groep aan de telefooncel opwacht. Het is een heel belangrijk moment voor de Ieperse glorie. Er wordt namelijk gestemd of er hogere invoertaksen moeten worden geheven na de Brexit. Theresa May is een vurige tegenstander van het heffen van taksen en voert dan ook een uitgebreid pleidooi om haar punt te maken.

John Bercow, speaker (voorzitter) in het Lagerhuis, moet zijn uiterste best doen om de parlementsleden onder controle te houden. Vooral Statler en Waldorf laten het niet na om zo goed als alles wat er gezegd wordt van het nodige commentaar te voorzien. Uiteindelijk kunnen de parlementsleden over gaan tot de stemming. De klerk neemt de groep nadien mee naar de volgende telefooncel.



Find us at Pub Alley



Scoutskelder O.L.-Vrouwestraat

Expo 'Mind the head'

Hostessen nemen de groep onder hun vleugels en leiden hen door de rode telefooncel. De Britse parlementsleden worden omgetoverd in Britse touroperators. Een eerste kennismaking met alle Ieperse troeven vindt plaats in de 'scoutskelder'.

Ieperling André Duprez en E.H. Joseph Van Isacker, onderpastoor van de Ieperse Sint-Pietersparochie geven in 1935 de aanzet voor 'scouting' in de stad. Omdat E.H. Van Isacker ook aalmoezenier is van de Britse katholieke gemeenschap in Ieper, treden ook enkele Britse jongeren toe. Vaak zijn het zonen van werknemers van de Commonwealth War Graves Commission.

Het idee leeft al langer maar in 1935 wordt de Sint-Martinusscoutsgroep boven de doopvont gehouden.

De katholieke inslag kan niet ontbreken, zo is iedereen verplicht deel te nemen aan processies en de maandelijkse communie.

Een vereniging stichten is één ding, een gepast lokaal vinden, een ander paar mouwen. Na 80 jaar omzwervingen, vooral in de beginjaren, vindt de scouts z'n vaste stek in 2014 in de Onze-Lieve-Vrouwestraat. Het gebouw wordt eind de 17de eeuw opgericht als 'Commandance', woning van de krijgsbevelhebber van de stad. Het gebouw krijgt verschillende functies, in de 19de eeuw en de jaren 1960 vinden we er even de Academie voor Schone Kunsten terug.

In de expo 'Mind the head' wordt al het moois dat Ieper te bieden heeft voorgesteld via verschillende standjes. Niet alleen historische gebouwen, maar ook Ieperse lekkernijen komen aan bod. Wanneer de touroperators goed opletten, herkennen ze op het einde plots enkele locaties waar ze, in de vorm van een andere gedaante, reeds gepasseerd zijn.

The Muppetshow:

Britse komische televisieserie | 1976-1981 | ATV

De serie wordt voorgesteld als een variété show met terugkerende sketches en muzikale intermezzo's waarbij de muppets zowel op het podium van het theater als achter de schermen te zien zijn. Gastheer is Kermit de kikker die de bekende gasten entertaint maar ook zorgt dat de andere muppets doen wat zou moeten. 'Muppet' is een samentrekking van de Engelse woorden 'marionette' en 'puppet', poppen die bewegen door handen of touwtjes.



Statler & Waldorf: vanop de bühne in een loge op het balkon van het theater, becommentariëren Statler en Waldorf, voorgesteld als twee oude knorpotten, op een ludieke, ironische manier de optredens in het Muppet-theater. De namen van de poppen zijn afgeleid van twee bekende hotels in New York, het Statler en Waldorf-Astoria.





Parking ex-PTT-gebouw

Studentenstraat

'Basil & Manuel Tours'

Wanneer de groep de expo verlaat, komen ze een bekende figuur tegen. Het is hoteleigenaar Basil Fawly die de touroperators meeneemt op zijn Manuel & Basil tour. Via verschillende transportmiddelen kunnen de reisorganisatoren kennis maken met Ieper. Eenmaal aangekomen bij hun eerste vervoersmiddel, een bus, merkt de groep een zenuwachtige Manuel op. Wanneer Manuel eindelijk de kans krijgt om iets te zeggen, blijkt dat de bus niet start. Gelukkig wordt er een creatieve oplossing gezocht (en gevonden) om alsnog de Ieperse bezienswaardigheden te tonen.

In 1960 wordt gestart met de bouw van het RTT-gebouw (Regie van Telefoon en Telegraaf). Voor de regio betekent het een verbetering wat de aansluitingen op het net betreft. Kleinere posten zoals

Elverdinge of Langemark worden gesloten. In 2022 wordt het latere proximusgebouw verkocht. Er komen woongelegenheden en een commerciële invulling.

Eerste stop zijn de Lakenhallen van Ieper. Om haar macht en rijkdom te tonen, bouwt de stad Ieper in de 13de eeuw haar openbare gebouwen in steen. De lakenhallen en het belfort staan, in die periode, bekend als één van de meest indrukwekkende burgerlijke gebouwen in Europa. De hallen worden gebruikt als overdekte verkoop- en opslagplaats van laken aan de Ieperlee (nu overkapt). Het belfort is met zijn 70 meter de veiligste en best beschermde plek in de stad. Niet alleen oorkondes en de schatkist bevinden zich in de toren, maar ook wapens worden er opgeslagen en de toren wordt gebruikt als uitkijktoren. In 1619 wordt het Nieuwerck tegen de oostmuur van de hallen opgetrokken. De 'Donkerpoort' trotseert WOI en is één van de weinige authentieke relictten van het middeleeuwse Ieper.

Volgende stop is de Rijselpoort. De Rijselpoort is de oudste en enige nog bewaarde stadspoort uit de 14de eeuw en maakt deel uit van de vestinggordel rond Ieper. De vroegere 'Mesenpoort' was één van de tien oorspronkelijke stadspoorten. Twee Bourgondische torens sieren de poort die de Majoorgracht van de Kasteelgracht scheidt. Rechts van de poort kan je de sluiskamer binnen. Het is via deze poort dat de Ieperlee, ongeveer 2,5 meter diep, de stad binnenkomt.

Als laatste stop, krijgen de touroperators de Menenpoort te zien. De Menenpoort, officieel het Ypres (Menin Gate) Memorial, is het bekendste Commonwealth oorlogsmonument van WOI. Het gedenkteken werd als klassieke triomfboog ontworpen door Sir Reginald Blomfield. Het herdenkingsmonument draagt de namen van ongeveer 55.000 Commonwealth soldaten, die voor 15 augustus 1917 als vermist werden opgegeven. Sinds 1928 weerklinkt elke avond om 20 uur de 'Last Post' als laatste groet aan de gesneuvelden.

Boottocht

vestingen

Royal Yacht Club Ypres

Sybel Fawly brengt uiteindelijk redding. Ze verlost de groep uit de chaotische handen van haar man en neemt de groep mee naar een boot voor een sightseeing tour via het water

- ADVERTISING -



"Fawly Towers"

Britse televisiecomedy | 1975 tot 1979 | BBC

De onbekwame en manische Engelse hoteleigenaar en manager Basil Fawly is niet geschikt voor zijn werk. Hij is intolerant, onbeschoft en paranoïde. De hel breekt regelmatig los wanneer Basil probeert het hotel te runnen, voortdurend verbaal aangevallen (en soms fysiek) door zijn onbehelpzame vrouw Sybil, en gehinderd door de incompetente, maar makkelijke prooi, Manuel, hun Spaanse ober.

Basil en Sybil Fawly zijn gebaseerd op Donald en Beatrice Sinclair, eigenaars van het bestaande Gleneagles Hotel in Britse stadje Torquay. John Cleese verbleef er tijdens de opnames van Monty Python's Flying Circus in 1970. Zo had Donald Sinclair bijvoorbeeld commentaar op de 'te Amerikaanse manier' van eten en gooide hij een aktentas over de muur omdat hij bang was dat er een bom zou inzitten.

Basil Fawly (John Cleese): de incompetentie, het korte lontje en de arrogantie van hoteleigenaar Basil Fawly vormen een combinatie die ervoor zorgt dat ongelukken en problemen nooit veraf zijn.

Manuel (Andrew Sachs): is de Spaanse (uit Barcelona) ober. Hoewel hij alles goedbedoelt, is hij door zijn beperkte kennis van de Engelse taal en gebruiken, ongeorganiseerd en voortdurend verward. Vaak eindigt hij als zondebok voor problemen waar hij zelfs niets mee te maken heeft.

Sybil Fawly (Prunella Scales): is de vrouw van Basil en een veel betere manager en efficiëntere werker, als ze niet zo lui was.





Ramparts Cemetery, Lille Gate

Vestingen

The Gardener

Bij het uitbreken van de gevechten rond Ieper in november 1914, leggen Franse troepen de begraafplaats op de vestingen bij de Rijselpoort aan. Commonwealth troepen breiden de begraafplaats vanaf februari 1915 tot april 1918 in intervallen verder uit. Vandaag worden er 198 Commonwealth soldaten van WOI herdacht. De Franse graven werden verwijderd

(gerepatrieerd of op een Franse begraafplaats herbegraven). Ook deze begraafplaats is van de hand van Sir Reginald Blomfield.

Op de begraafplaats liggen zes Maori soldaten naast elkaar begraven. Allen waren ze ingedeeld bij het New Zealand (Maori) Pioneer Battalion. Op 31 december 1917 slaat een granaat in en doodt alle zes de Maori's. Een van hen, Waata Taukamo, 26 jaar oud, is net twee weken in dienst aan het front wanneer het noodlot toeslaat.

De Rijselpoort was één van de belangrijkste toegangspoorten tot het front. In tegenstelling tot de Menenpoort, was men op de route beter beschermd tegen

vijandelijk vuur. Het pad richting de begraafplaats is opgedragen aan Rose Coombs, auteur van 'Before Endeavours Fade: A Guide to the Battlefields of the First World War'. Wanneer ze in 1991 overlijdt, is het haar vraag om haar assen op de begraafplaats uit te strooien.

Wanneer de groep via de boottour op de vestingen staat, komen twee vrouwen hen tegemoet. De mannen van Rose Babler en Greetje Vandendomme zijn collega's bij de Commonwealth War Graves Commission, de ene is steenkapper, de ander tuinier. Ze zijn op weg naar Ramparts Cemetery met het lunchpakket voor hun wederhelft, die daar aan de slag is. Groot is hun verbazing wanneer de begraafplaats

er verlaten bij ligt. Rose neemt dan maar het heft in handen en geeft de touroperators een woordje uitleg over de Britse begraafplaatsen.

Omdat ze hun mannen ook telefonisch niet te pakken krijgen, zetten de vrouwen hun zoektocht verder. De groep wordt richting kazematten gestuurd.

- ADVERTISING -



Find us at Pub Alley



Commonwealth War Grave Commission

De Commonwealth War Graves Commission (CWGC) onderhoudt de graven en gedenktekens van 1,7 miljoen mannen en vrouwen van het Gemenebest die stierven tijdens de twee Wereldoorlogen. De CWGC werkt op 23.000 locaties in meer dan 150 landen en gebieden over de hele wereld. Het team bestaat uit zo'n 1.300 medewerkers wereldwijd gaande van tuinmannen, steenhouders, historici, archivariissen tot administratief en logistiek medewerkers. Nog steeds worden er elk jaar meer dan 30 oorlogsslachtoffers in België en Frankrijk geborgen en herbegraven, en gezorgd dat ze een waardige begrafenis krijgen. In 2019 opent het bezoekerscentrum in de Menenstraat in Ieper haar deuren. Hier kan het publiek terecht met al haar vragen en wordt het werk van de Commissie in detail belicht.

De basisprincipes van de CWGC zijn:

- Iedereen moet worden herdacht met naam op een grafsteen of gedenkteken
- Grafstenen en gedenktekens moeten permanent zijn
- Grafstenen zijn uniform
- Er mag geen onderscheid worden gemaakt vanwege militaire rang of achtergrond

Meer info: <https://www.cwgc.org>





Kazematten Houten Paard

Vestingen/ Houten Paard

The Wipers Times

Ter hoogte van het Houten Paard staat opnieuw een telefooncel. De bezoekers zijn niet langer touroperator en gaan voortaan als voetbalsupporter, meer bepaald Liverpoolfan, verder.

Het is Daisy, zelf een grote supporter, die de sjaals uitdeelt. Wanneer haar man Onslow aankomt, is hij niet opgezet met haar actie. Vooral niet nu zijn favoriete ploeg Everton het opneemt tegen Liverpool. Hij troont de groep mee naar de Kazematten om de match samen op café te bekijken. Groot is dan ook zijn teleurstelling wanneer blijkt dat alleen het Christmas Truce Tournament uitgezonden wordt. Onslow verlaat teleurgesteld de kazematten en gaat in alle rust de match bekijken in zijn hotelkamer.

In het café vinden we Gilbert en Lawrence terug, die genieten van een dagschotel, tussen het werken op Britse begraafplaatsen door. En laat dat nu net de twee mannen zijn waarnaar Rose en Greetje op zoek zijn. Gilbert en Lawrence raken in gesprek met een andere caféganger, een journalist die niet alleen proeft maar ook schrijft over de Wipers Times.

De Wipers Times is niet enkel een streling voor de tong van menig bierkenner maar is ook de titel van het Britse satirische soldatenblad dat in 1916 wordt uitgegeven. De krant wordt voor het eerst gedrukt in Ieper, in de Kazematten, vandaar ook de zeer toepasselijke naam. In de ruïnes van Ieper vindt het 12de Battalion Sherwood Foresters een drukpers en redt die van de ondergang. Kapitein F. J. Roberts en Luitenant J. H. Pearson zijn de drijvende krachten achter de krant en blijven dit ook tot het laatste nummer in december 1918 verschijnt.

Het blad bestaat uit een uitzonderlijke mix van grappen, sarcasme, zwarte humor en poëzie. Er wordt letterlijk gelachen in het gelaat van de dood, gespot met de bevelhebbers, het thuisfront en de organisatie van de oorlog. Humor als tegengif voor oorlogsellende.

Gilbert en Lawrence, die ondertussen veelvuldige telefoontjes van hun vrouw genegeerd hebben, willen nu ook wel eens zo'n Wipers Times aan hun lippen zetten. Net op dat moment zien ze een bekend gezicht door het raam ...

Daisy besluit op dat moment om ook terug te keren naar het hotel ... met de groep in haar kielzog.

Christmas Truce

Het kerstbestand in 1914 is één van de bekendste en meest gemythologiseerde gebeurtenissen van WOI. Op kerstavond 1914 horen Britse soldaten laat op de avond Duitse liederen en zien ze lantaarns en kleine dennenbomen langs de Duitse loopgraven in de regio van Ploegsteert. Er worden een aantal berichten over en weer geroepen. De volgende dag ontmoeten Britse en Duitse soldaten elkaar in niemandsland en wisselen geschenken uit, nemen foto's en sommigen spelen een geïmproviseerd potje voetbal. Slachtoffers worden begraven en loopgraven en schuilplaatsen gerepareerd. Na tweede kerstdag vinden geen ontmoetingen meer plaats, maar wordt er ook tijdelijk niet geschoten (wellicht tot de ene of andere zijde wordt afgelost).

De zelf ingeroepen wapenstilstand wordt niet overal nageleefd. Elders gaan de gevechten gewoon door. Na 1914 proberen de opperbevelhebbers aan beide zijden te voorkomen dat dit soort wapenstilstanden van dergelijke omvang zouden plaatsvinden.

Christmas Truce Tournament KVK Ieper: Deze historische gebeurtenis is de aanleiding voor het Christmas Truce Tournament, voor het eerst georganiseerd door KVK Westhoek in 2011 in Ieper. Mede organisator is de Premier League, de hoogste Engelse voetbalcompetitie. Aan het toernooi nemen U12-ploegen (min 12-jarigen) uit Groot-Brittannië en België deel. Niet alleen voetbal maar ook een educatief programma rond WOI maakt deel uit van het opzet. Volgende afspraak: 9 & 10 december 2023.

Voormalige kliniek Zwarte Zusters

Rijselstraat

Het Beleg van Ieper

De groep komt aan in de hotelkamer van Onslow en Daisy, in de voormalige Kliniek Zwarte Zusters. Onslow zit in bed naar de voetbalmatch Everton-Liverpool te kijken. Alhoewel kijken ... hij lijkt precies in slaap gevallen. Ook de liefkozingen van Daisy missen hun effect. Algauw wordt het publiek meegezogen in zijn droomwereld.

Vanaf de 15de eeuw is het klooster van de Zwarte Zusters gevestigd aan de Janseniusstraat, achter de Sint-Maartenskathedraal. Op het einde van de 15de – begin 16de eeuw zijn er meerdere keren problemen tussen

de Zwart Zusters en het stadsbestuur over de verzorging van pestlijders. Eind 18de eeuw volgt een korte verblijf in het afgeschafte klooster van de ongeschoeide karmelietessen in de De Montstraat.

Na de Franse Revolutie, vestigen zij zich in de Wenninckstraat. Sinds jaar en dag houden ze zich bezig met ziekenzorg, wat resulteert in de groei en uitbreiding van het ziekenhuis, aansluitend bij het klooster met kapel aan de Rijselsestraat. De ziekenzorg wordt vandaag de dag verder gezet in het Jan Ypermanziekenhuis na een fusie in 1998.



“Keeping up appearances”

Britse komische tv serie | 1990-1995 | BBC

Hyacinth Bucket (uitgesproken als Bouquet), een snobistische huisvrouw is vastbesloten op te klimmen op de sociale ladder, ondanks haar familiale achtergrond in de arbeidersklasse. Haar man Richard volgt noodgedwongen de grillen van zijn dominante vrouw.

Onslow (Geoffrey Hughes): is de vereenzelviging van alles wat zijn schoonzus Hyacinth minacht. Een werkloze, corpulente man die geld verdient met wedden op paarden en zijn tijd verdrijft met het drinken van bier, eten van chips, roken en tv-kijken.

Daisy (Judy Cornwell): is de zus van Hyacinth en vrouw van Onslow. Daisy probeert haar apathische man telkens opnieuw te verleiden tot een romantisch avontuur en elke keer eindigt het met een sissers. Ze vindt troost in haar stationsromannetjes.

Het Beleg van Ieper



In 1383 wordt de invoer van Engelse wol opnieuw verboden, waardoor de lakenindustrie in Ieper stilvalt. Het opstandige Gent kiest de kant van Engeland. Ieper blijft trouw aan de Franse koning. Op dinsdag 9 juni 1383 valt een groot leger van Gentenaars en Engelsen Ieper aan. Henry le Despenser, bisschop van Norwich voert de troepen aan. Volgens de Gentenaars zou Ieper het niet langer dan drie dagen uithouden. De belegering duurt uiteindelijk twee maanden, tot 8 augustus 1383. De Ieperlingen wagen zich zelfs af en toe buiten de stadsmuren, waarbij ze één keer zelfs een grote voedselvoorraad weten te veroveren.

Toch raken de troepen, door een tekort aan water, voedsel en munitie, stilaan uitgeput. De Ieperlingen vestigen al hun hoop op Onze-Lieve-

Vrouw van Thuyne, de beschermheilige van de stad. Haar beeld wordt elke dag in processie door Ieper gedragen. Wanneer het duidelijk wordt bij de Engelse en Gentse belegeraars dat de Franse koning troepen aan het verzamelen is, wagen ze nog een laatste tevergeefs aanvalspoging op 8 augustus. Ze staken de strijd en druipen af, maar niet zonder een ware ravage aan te richten op hun terugtocht. De redding wordt toegeschreven aan Onze-Lieve-Vrouw van Thuyne. Uit dank organiseren de Ieperlingen sindsdien elk jaar een ommeegang met het beeld.



Voormalige kliniek Zwarte Zusters Rijselstraat

Ready to party

De groep verlaat de hotelkamer en stapt voor de laatste keer door een rode telefooncel. Patsy en Edina begeleiden de groep richting eindlocatie ...

Edina is druk bezig aan de telefoon en heeft in eerste instantie geen oog voor de grote groep die plots voor haar neus staat. Patsy daarentegen is maar al te opgezet met het feit dat iedereen op weg is naar een 'party'. Edina en Patsy nemen de groep mee naar 'pub alley', dé Britse uitgaansbuurt, Groot-Brittannië op een zakdoek en voor elk wat wils.

'Pub alley' is ingedeeld in drie grote zones. In het noorden vind je 'The Waldorf' en 'The Statler' terug. De pubs hebben een ruig en bruut karakter. De typische muzieksceën uit Manchester en Liverpool mag er uiteraard niet ontbreken. Daarna kom je in het mondaine Londen terecht. De Britse metropool en het politieke, culturele en economische hart van het land. Strijk neer in 'The Holy Grail' en waan je een echte wereldburger. Uiteindelijk kom je in de natuur en bij de stranden in het zuiden terecht. Drink een frisse pint in de 'Royal Yacht Club', flanneer door 'The Bouquet Residence' of 'The Rose Garden' en snuif de sfeer op in 'The Old Chapel'.



'Monty Python and the Holy Grail'

Britse komische film | 1975

Koning Arthur en zijn ridders van de ronde tafel vertrekken op een surreële, low-budget queeste op zoek naar de Heilige Graal. Onderweg komen ze verschillende, vaak absurde obstakels tegen. Monty Python, een Brits-Amerikaanse komediegroep schrijft en acteert in de film. In die periode loopt ook de populaire serie Monty Python's Flying Circus op de BBC. Bekende leden van Monty Python zijn Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones en Michael Palin.



"Absolutely Fabulous"

Britse komische televisieserie | 1992 - 2012 | BBC

De serie vertelt het verhaal van Edina 'Eddy' Monsoon en haar beste vriendin Patsy Stone, die beiden in een waas van gedrogeerde, dronken egoïsme leven. Saffron is de dochter van Edina, maar wat verantwoordelijkheidsbesef en levenshouding betreft, liggen de rollen heel anders dan men zou verwachten.

Edina 'Eddy' Monsoon (Jennifer Saunders): het hoofdpersonage heeft een eigen PR-bureau en zit in een soort 'midlife crisis'. Eens voorbij de veertig, gaat ze het gevecht aan met haar gewicht en probeert er alles aan te doen om voor eeuwig jong te lijken.

Patsy Stone (Joanna Lumley): is de beste vriendin van Edina. Het lijkt alsof Patsy slechts één doel in haar leven heeft: overmatig drinken, drugs en seks met jonge mannen.

CATERING

Wait tea

Wanneer je op tijd, en liefst voor tijd, op het onthaal aanwezig was, werd je verwend met een thee. Sinds de 18de eeuw is Groot-Brittannië één van 's werelds grootste thee-consumenten. Tot op vandaag is het onderdeel van de Britse identiteit.

Pimm's & shortbread

In Eton School werd Pimm's en shortbread aangeboden. Pimm's is een typische Britse likeur op basis van gin, specerijen en citrusvruchten. Bestaande uit slechts drie ingrediënten, boter, suiker en bloem is shortbread, het traditionele Schotse koekje, een ideaal tussendoortje.

Sparkeling wine & kaas

Op een receptie of finissage mag een glaasje bubbels niet ontbreken. Bruisend zowel in het glas als voor de sfeer. Kaas beschermt niet alleen tegen gaatjes in de tanden, maar in nood bleek kaas ook ideaal om als oordopjes te gebruiken.

Wipers Times

In de Kazematten schreef de journalist niet alleen over de Wipers Times, het satirische Britse soldatenblad dat in 1916 op dezelfde plaats voor het eerst gedrukt werd, maar had zij er ook al enkele achterover geslagen. Gelukkig liet zij nog wat over voor de groep.

Fish & Chips

Fish and chips is een typisch Britse (afhaal)maaltijd die bestaat uit in beslag gedoopte en gefrituurde vis in combinatie met frieten. Het is vrijwel overal te koop in Groot-Brittannië. Vaak worden diverse vissoorten gebruikt. De meest voorkomende zijn kabeljauw (cod) en schelvis (haddock).

MEDEWERKERS

Onthaal

Gerda Dejonckheere,
Annick Dekeyser,
Anne-Marie Havegheer,
Serge Knop, Karine Mylle,
Magda Pype, Marleen Soete,
Ria Vandamme,
Marleen Vandepitte,
Chris Vantomme,
Mia Verhaeghe,
Annemie Witdouch,
Isabel Wittevrongel
o.l.v. Roosje Goemaere en
Annemie Witdouch

Gevangenis leper

Ivy Teasdale
Ellen Cloet, Els Deraedt,
Patricia Ghekiere,
Josée Van Cauter,
Tess Vanhaverbeke,
Zita Verhoest,
Isabel Wittevrongel

Mr Twelvetrees

Giany Deraedt, Thiyen Deraedt,
Piet Leeuwerck

Personeel

Noël Beddeleem,
Rita Decneudt,
Francine Goudeseune-D'Hulster,
Monique Vandenameele,
Françoise Vanraes

Harry Potter

Zeb Beirnaert, Otis Defauw,
William Gadeyne

Hermelien Gryffel

Diethé Degryse,
Alice Heughebaert, Ine Pattyn,
Liesel van Miert

Capehelpers

Shirley Beernaert,
Ann Compennolle
Danny Decreus, Karen Derycke,
Ann Dewaele, Heidi Dewickere,
Nancy Haest, Laurette Hoedt,
Chantal Kerrinckx,
Siegfried Lemaire,
Frederik Pattyn, Miguel Stevens
Marijke Verschaeve

'Teapots/coffeepots'

Vicar (of Dibley)
Annelore Coffyn,
Ann Compennolle,
Hildegard Debrabandere,
Karine Mylle,
Annemie Witdouch

Priester Camille Delaere

Jan Devriendt,
Pedro Romero Fernandez,
Erwin Ruysen,
Johan Verweirder

Klusjesvrouw T-Shirt

Juanita Dewulf,
Mia Mulier,
Evelyn Muylle

Klusjesman Winston

Philippe Begasse,
Pepijn Liefhooghe,
Vik Pattyn

Hangjongeren

Merel Naeye, Vik Pattyn,
Zarah Romero Fernandez,
Angie Vuylsteker,
Laticha Vuylsteker,
Maxine Wils, Sam Wyffels

Kostschoolkinderen

Louise Boens,
Pieter-Jan De Ruyffelaere,
Lisen Defauw, Otis Defauw,
Noor Derycke, Lotte Derycke,
Liesel van Miert,
Kamiel Verstraete

'Morse'

Morse
Jean-Paul Campadiou,
Patrick Deldaele,
Roger Liefhooghe

Louis

Rino Adam, Jeroen Defauw,
Frederick Verstraete

Edith

Nelly Bruynooghe,
Laurette Hoedt,
Ria Vandamme

Personeel

Debruyne Maria,
Ludwina Delater,
Ann Vanraes

Het Parlement

Theresa May
Karen Derycke,
Roosje Goemaere,
Anne Vanassche

John Bercow

Peter Debaenst,
Jean-Pierre Deroo,
Frank Pauwels

Klerk

Donita Kesteloot,
Nele Thorrez,
Marleen Vandepitte,

Parlementsleden

Rino Adam, Bea Callemeyn,
Filip Carton, Peter Debaenst
Jeroen Defauw,
Jean-Pierre Deroo,
Karen Derycke,
Ann Dewaele, Juanita Dewulf,
Roosje Goemaere,
Anne-Marie Havegheer,
Chantal Kerrinckx,
Donita Kesteloot,
Mieke Menu, Mia Mulier,
Frank Pauwels, Dirk Robyn,
Erwin Ruysen, Marleen Soete,
Miguel Stevens, Nele Thorrez,
Anne Vanassche,
Ignace Vandebussche,
Marleen Vandepitte,
Josiane Vandeputte,
Hans Vanspranghe,
Nancy Vanuxem

Waldorf/Statler

Pieter Clauw, Xander Feliers,
Johan Goemaere,
Frank Pauwels, Miguel Stevens,
Marcel Vandemaele

Expo: 'Mind the Head'

Hostesses

Kathy Boens, Manon De Savoye,
Gerda Dejonckheere,
Heidi Dewickere, Hélène Syssau,
Joke Vanmeenen,
Hayke Verkruysse

Beursbezoekers

Cyril Heughebaert,
Kwinten Van Dooren

'Basil & Manuel Tours'

Basil

Bart Dewaele, Jan Steen,
Hans Vanspranghe

Manuel

Jowan Nuyttens,
Frederik Pattyn, Bram Robyn

Ramptouristen

Nicolene Barnard,
Heidi Deruytter, Neal Gadeyne,
Chantal Kerrinckx, Annie
Lemahieu, Christy Lesage,
Frederik Pattyn,
Pedro Romero Fernandez,
Jan Steen, Anne Van Acker,
Dieter Volckaert

Sybil

Patricia Goethals, Mieke Menu, Anne Van Acker

Boottocht

Bootsman

Philippe Coudron, Willy De Cat, Bart Dejonghe, Ghislain Dujardin, Jan Liefhooghe, Peter Pollée, Geert Vanderjeugt

Bootschulp

Shirley Beernaert, Philippe Begasse, Nele Coudron, Elisa Dambre, Heidi Deruytter, Heidi Dewickere, Cyril Heughebaert, Pepijn Liefhooghe, Karine Mylle, Frederik Pattyn, Hélène Syssau, Bonnie Vanharcke, Marleen Verhack, Elin Wyffels

'The Gardener'

Greetje Vandendommen

Nele Bille, Kathleen Debouvere, Ann Dewaele, Gerda Knockaert, Greet Vanhaute, Hilde Verdonck

Rose Babblen

Nancy Haest, Anne-Marie Havegheer, Julie Podevyn, Diedelinde Vanhooren, Nancy Vanuxem, Karoline Vermote

'The Wipers Times'

Daisy

Els Braet, Martine De Messemaeker, Joke Demyttenaere, Carine Forrez, Bonnie Vanharcke, Marleen Verhack

Journalist

Kristin De Meyere, Chantal Kerrinckx, Jeanick Vanacker

Lawrence/Gilbert

Jos Debouvere, Jurgen Lenglaert, Dirk Robyn, Jean-Marie Vandamme, Dominiek Vandelanotte

Onslow

Frédéric De Savoye, Mathieu Gadeyne, Silvio Leroy, Peter Pollée, Hans Robyn

Waard

Fabian De Sloovere

'Ready to party'

Edina

Els Braet, Tania Jaecques, Roosje Goemaere, Nancy Vanuxem

Patsy

Shirley Beernaert, Anne-Marie Havegheer, Diedelinde Vanhooren

Bar

Jeanique Barthier, Joanique Barthier, Patrick Cannie, Margaux Capoen, Kris Coussens, Willy De Cat, Marc De Cat, Martine De Messemaeker, Walter Debruyn, Francis Demuynck, Rita Depover, Geert Deprez, Erlijn Desmet, Gerlinde Herreman, Ghislaine Hessel, Vincent Heughebaert, Regine Huyghe, Chris Leire, Jan Liefhooghe, Marc Maes, Rik Meire, Karine Mylle, Robin Naeye, Ine Pattyn, Frederik Pattyn, Jan Steen, Nele Tillie, Dario Vandamme, Nathalie Vandamme, Ria Vandamme, Eddy Vandermeersch, Mike Vanspranghe, Katrien Vanspranghe, Dirk Verslype, Annemie Witdouch

NOCTURNES IEPER VZW

Raad van Bestuur

Roosje Goemaere, secretaris
Marino Naeye, verantwoordelijke techniek
Jan Steen, Penningmeester

Projectgroep

Kristin De Meyere, Jean-Pierre Deroo, Karen Derycke, Geert Desmet, Christophe Dupont, Roosje Goemaere, Anne-Marie Havegheer, Hanna Laekeman, Marino Naeye, Frederik Pattyn, Jan Steen en Katrien Vanspranghe

PRODUCTIE 2023

Historish onderzoek

Kristin De Meyere, Patrick Deldaele, Jean-Pierre Deroo, Hans Devos, Hannelore Franck, Jo Loobuyck, Tine Simoens

Teksten

Kristin De Meyere, Patrick Deldaele, Jean-Pierre Deroo, Bart Dewaele, Jo Lottegier
o.l.v. Jo Lottegier en in samenwerking met de creagroep

Regie

Jan Devriendt, Bart Dewaele, Roger Liefhooghe en Hans Robyn
o.l.v. Bart Dewaele

Creagroep & Productie

Karen Derycke, Bart Dewaele, Geert Desmet, Christophe Dupont, Roosje Goemaere, Anne-Marie Havegheer, Hanna Laekeman, Marino Naeye, Frederik Pattyn en Jan Steen

Algemene Productiecoördinatie

Bart Dewaele

Filmpje: 'Het Beleg van Ieper'

Scenario

Christophe Dupont, Karen Derycke, Geert Desmet

Regie

Bart Dewaele

Filmopname & montage

Gerdy Vandermeersch (VDM Graphics)

Acteurs

Jean-Pierre Deroo, Anne-Marie Havegheer, Tom Kalhen, Jowan Nuyttyns, Frederik Pattyn, Erwin Ruysen, Hans Robyn, Hans Vanspranghe

Catering, props & assistentie

Karen Derycke, Fabian De Sloovere, Geert Desmet, en rekwisitentteam

Kledij

Hanna Laekeman

Grime

Lindsey De Amorim Ferreira, Katleen Debouvere, Frans Dezeure, Ingrid Mestdagh, Merel Naeye, Hélène Syssau, Nele Thorrez, Katrien Vanspranghe
o.l.v. Frederik Pattyn



Techniek

Piet Candeel, Marc De Cat, Willy De Cat,
Fabian De Sloovere, Geert Desmet,
Marc D'hulster, Christophe Dupont,
Ivan Havegheer, Marino Naeye, Koen Neels,
Roland Outtier, Vik Pattyn, Jan Steen,
Marc Vanacker, Dominiek Vandelanotte,
Dirk Verslype, Henk Waegebaert, Elin Wyffels,
Lieven Wyffels
o.l.v. Marino Naeye, Christophe Dupont
en Geert Desmet

Rekwisieten & decoratie

Bea Callemeyn, Fabian De Sloovere,
Greet Duhayon, Ivan Havegheer,
Anne-Marie Havegheer, Chantal Kerrinckx,
Ine Pattyn, Dominiek Vandelanotte
o.l.v. Anne- Marie Havegheer

Grafische vormgeving & website

Frederik Pattyn

Kledij

Bea Callemeyn, Greet Duhayon,
Nicole Andries, Roos Bauden,
Cathy Buseyne, Martine De Messemaeker,
Rita Depover, Bethy Derudder, Monique Devos,
Francine Goudeseune D'Hulster,
Fatima Hossaini, Hanna Laekeman,
Annie Lemahieu, Marie José Lewyllie,
Monique Vandenameele, Josiane Vandeputte,
Katrien Vanspranghe, Carline Vermeulen,
Marijke Verschaeve
o.l.v. Hanna Laekeman en Katrien Vanspranghe

Patronen

Monique

Catering medewerkers

Roosje Bauden & Greet Duhayon

Huisfotografen

Els Braet en Laurens Charlet

SPONSOR**VREDESSTAD****DANK AAN**

WZC Wintershove
FOD Justitie
Autobusbedrijf
Cars St-Christophe/Lenoir
Commonwealth War
Grave Commission
Kazematten
Albion Hotel
Bellewaerde Park
Haarden Verbeke

**#BEHINDTHESCENES**

Vooraleer we jullie deze editie konden aanbieden, zijn bergen werk verzet en uren tijd voorbijgegaan ...
We laten jullie graag even meegenieten van enkele sfeerbeelden:



**HOU HET EVEN BOEIEND/SPANNEND VOOR DE DEELNEMERS NA U!
LAAT HEN OOK VERRAST WORDEN DOOR ONZE NIEUWE EDITIE!
SOCIALE MEDIA ZOALS BV FACEBOOK KUNNEN NATUURLIJK WEL, MAAR PAS NA 15.08.2023!**

DANK VOOR UW MEDEWERKING!

HET NOCTURNES-TEAM & DE BEZOEKERS NA U ...