



IEPER VLUCHT

NOCTURNES
THEATERWANDelingen

4-5 | 11-12 | 18-19-20 | 25-26 JULI 2014
8-9 | 14-15-16 AUGUSTUS 2014

MEER INFO:
WWW.NOCTURNESIEPER.BE
WWW.FACEBOOK.COM/NOCTURNESIEPER

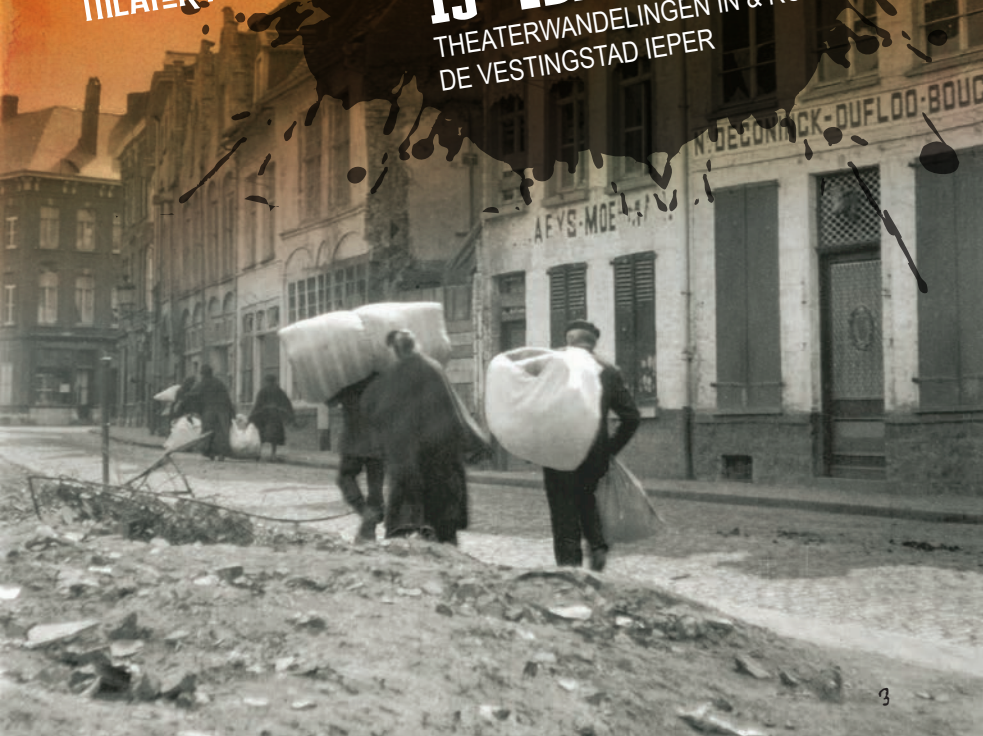


IEPER VLUCHT

NOCTURNES
THEATERWANDELINGEN

13^{DE} EDITIE 2014

THEATERWANDELINGEN IN & ROND
DE VESTINGSTAD IEPER





Voorwoord

De Nocturnes 2014: 'Jeper Vlucht!'

Beste bezoeker

De geschiedenis van Jeper is een opeenvolging van geluk en ongeluk, van grootheid en bekrompenheid, leven en dood, liefde en haat, oorlog en vrede. Dit is het herkenningspunt voor de bezoekers aan deze stad: hun geschiedenis verschild niet grondig van de onze. Dit is ook het uitgangspunt voor onze theaterwandelingen: tegen de achtergrond van de 'grote geschiedenis' plaatsen we onze 'kleine histories' met een subtiele knipsoeg naar de actualiteit. Dit jaar staat de donkerste bladzijde in de geschiedenis van onze stad centraal.



We zijn al aan de 13de editie toe van onze Jeperse theaterwandelingen.

Na 'Jeper Vaar-wel!' in 2011 hebben we bewust twee sabbatjaren ingebouwd. Niet dat we lui geworden zijn of zonder inspiratie kwamen te zitten. Integendeel! Maar we wilden een theaterwandeling maken rond de vlucht uit Jeper, nu precies 100 jaar geleden. In 2013 zou dat wat te voorbarig zijn geweest. En 2015 leek ons dan net iets te veel 'vijgen na Pasen'. Vandaar dat we het sprongetje gemaakt

hebben van de onpare naar de pare jaren. We plannen onze volgende Nocturnes dus in de zomer van 2016. Maar eerst 2014. De vlucht uit Jeper. Onze stad heeft gekreund onder het jarenlange oorlogsgeweld: vernieling alom. Hoe ging de Jeperling daarmee om in het begin van de oorlog? Dat was het uitgangspunt voor deze editie.

Precies in het midden tussen 1914 en 2014 ligt 1964. Toen was het 50 jaar geleden dat WO I uitbrak. In 1964 waren er nog heel wat levende getuigen, die de oorlog hebben meegemaakt. Die zijn er nu helaas niet meer.

We nemen ook een kijkje in het Jeper van vóór 1914. Een rustig provinciestadje, waar het goed is om te leven. Maar met de dreiging van de oorlog en de eerste beschietingen van de stad, zien we hoe Jeper geleidelijk ontvolkt, tot er in mei 1915 na de eerste gasaanvallen een verplichte evacuatie is en de laatste hardnekkig gebleven Jeperlingen hun stad moesten verlaten.

In deze theaterwandeling streven we geen historische correctheid na. We hebben niet de bedoeling om een 'documentaire' te maken over Jeper in 1913-1915. We creëren een sfeer, die doet denken aan die periode en die een kader biedt voor de emoties van toen. Dit alles overgieten we met verhalen, anekdotes en personages van toen. Het was volgens ons trouwens de tijd dat de dieren nog konden spreken...

Namens het hele Nocturne-team,
Piet Lesage, voorzitter

Scenes en taferelen

Onthaal

Wie herinnert zich nog dat de VBA in deze onthaalruimte langs de Posthoornstraat onderdak had? In ons verhaal keren we nog verder terug in de tijd: naar 1964, het jaar van de Olympische Spelen in Tokio. De tijd dat de Belgen nog medailles



haalden, twee gouden zelfs! Gaston Roelants op de 3000 meter steeple en Patrick Sercu op de kilometer tijdrijden. We horen uit de oude radio de live verslaggeving van toen.



Tot een 'kleinkind' (soms een jongen, soms een meisje) naar een T-dansant wil in de Brittanique. Maar eerst moet hij/zij nog een bezoekje brengen aan zijn oma/oppa. Dat brengt hem/haar op het idee om nog eens de verhalen van 14-18 te horen, die oma/oppa al zoveel keer verteld heeft.

Huyze Delhaye - 1964 (en 1900-1913)

Het woonhuis van de familie Delhaye, die hier vijftig jaar geleden een meubelfabriek had, ademt weer de sfeer uit van begin de jaren '60. De kanarievogel in de kooi mag niet ontbreken. Nog helemaal geen hippie-periode. Oma/opa is blij dat haar/zijn kleinkind op bezoek komt.

Zij/hij vertelt graag over vroeger en heeft de mooiste herinneringen aan het Ieper van haar/zijn kindertijd, vóór de oorlog. "Jaja, de zwemkom bestond toen ook al hoor!"

Oma/opa is ook wel geïnteresseerd in de prestaties van de Belgen in Tokio. Boer Vanhecke van de Brandhoek is zelfs helemaal naar Japan afgereisd om de Olympische Spelen ter plaatse bij te wonen!



2

Thuyndagprocessie – zomer 1913

De Thuyndagprocessie gaat terug op gebeurtenissen in 1363, gekend als 'Het Beleg van Jeper'.

De Gentenaars en de Engelse troepen belegerden de stad wekenlang, maar slaagden er niet in Jeper te veroveren.

De Jeperlingen schreven dit toe aan de tussenkomst van de maagd Maria, hun beschermheilige.



In 1364 besliste het toenmalige stadsmagistraat om uit dank een jaarlijkse processie te houden 'den eersten zondag van augustus'. Ter ere van Notre Dame-de-Thuine ofte Onze-Lieve-Vrouw van Thuyne, de moeder maagd van de omheining.

We zien de Thuyndagprocessie anno 1913, met een toegewijde pastoor en misdienaars die toen al niet vier waren van kwajongensstreken. En warempel ook een kanarienvogel. Het Jepers Thuyndaglied is tot op de dag van vandaag nog gekend.

3

Thuyndagfoor - zomer 1914

Nog altijd heeft in Jeper begin augustus de Thuyndagfoor plaats. Nu is dat een kermis met schreeuwerige en vaak technologische attracties.

100 jaar geleden was dat meer een ouderwetse gezellige Vlaamse kermis met attracties als bollosmito, schietlappschieten, kopp van Jut, de vrouw met de baard, de vrouw met drie borsten... Ook hier duiken kanaries op. Een gezellige bedoening.



Alhoewel, gezellig?

Enkele kwezels nemen het de voorleider Marcel kwalijk dat hij doet alsof er niets aan de hand is. Terwijl in het oosten van het land 'de Duytschers' zijn binnengevallen. Er is onheil op komst. Als ook Madame Soleil slechte tijden aankondigt, is het hek helemaal van de dam en moet Marcel het ontgelden.

Er blijken inderdaad slechte tijden op komst. Het gezellig leventje dat Jeper kenmerkte in het begin van de jaren 1900, zal grondig dooreen geschud worden.





© In Flanders Fields Museum

4 De Duitschers zijn daar oktober 1914

Weinig mensen weten het, maar in het najaar 1914 zijn er al Duitse troepen in Jeper geweest. In die periode werd de stad ook overspoeld door tal van vluchtelingen uit het binnenland. Opgejaagd door de oprukkende Duitschers.

Die Duitsers zagen in Jeper een stad om een deel van hun manschappen te kazerneren. Niet enkel in de kazerne, maar ook bij burgers thuis. Ze schreven met krijt op de deuren hoeveel soldaten er ingekwartierd konden worden, naargelang de grootte van het huis.

Maar nuchtere Jeperlingen vonden daar wel iets op: met wat 'nuchter spung' was van een 6 vlieg een 3 gemaakt. Trouwens, ook lepe Duitse soldaten veranderden zelf hier en daar nummers om met minder in een huis te moeten zitten en zodoende meer comfort te hebben.

5 In het Heilig Hart tweede helft oktober 1914

Het Heilig Hart
is op vandaag een
psychiatrisch ziekenhuis
met een open kijkt op
de wereld. Tijdens de
Eerste Wereldoorlog
deed het complex, dat
in de westelijke sector



van Geper
buiten de stadswalling
ligt, ook dienst als
'gewoon' ziekenhuis,
waar gewonde burgers
en militairen verzorgd
werden, en op de trein
richting Poperinge
gezet werden. Het

Heilig Hart werd echter zelf ook getroffen door
het oorlogsgeweld. Op het domein spelen we maar liefst drie
scènes.



Kapel Heilig Hart



Zuster Richard leidt de groep naar de stemmige kapel, waar juist een dienst aan de gang is.

Er wordt gezongen en gebeden voor vrede. Want de dreigende oorlog komt gevaarlijk dichtbij.

Dat wordt bevestigd door belleman Georges Braem die de kapel binnenstormt met de melding dat Ieper beschoten wordt door de Duitsers en dat er al gewonden en zelfs enkele doden zijn gevallen.



De Sint-Maartenskathedraal en de Lakenhallen staan in brand. Het horloge van de belforttoren is zelfs naar beneden gedonderd. De Ieperlingen weten niet meer hoe laat het is. Of juist wel: tijd om te vluchten en te schuilen.

Kelder Heilig Hart

De zuster leidt de groep het keldercomplex binnen en brengt hen naar een veilige kelderruimte, waar het bang afwachten is tot de beschietingen van de stad voorbij zijn.



Maar helaas, ook het Heilig Hart wordt getroffen door de beschietingen. Dat is zelfs tot in de kelder te merken en te voelen. De schrik slaat iedereen om het hart. Zuster Richard raakt zwaargewond.



Gelukkig is er nog zuster Berthe, die koelbloedig blijft en de groep uit de kelder loodst en hen op weg zet naar veiliger en aangenaamer oorden. Want nog lang niet alle Jeperlingen zijn van plan om te vluchten.

Herberg l'Étoile (of De Sterre in de volksmond)

Dit gebouw achteraan het domein van het Heilig Hart wordt momenteel niet meer gebruikt. We hebben er de toenmalige herberg 'De Sterre' ondergebracht.

Bazin Andrea Garrein ontvingt de vluchtelingen samen met haar dienststers heel gastvrij, gul als ze is. Een week geleden had ze hier inderdaad 'Duitschers' op bezoek.



De soldaten en officieren waren zo argwanend, dat de bazin het bier telkens moest voor-proeven. Met als gevolg dat zij en haar dienststers - niet gewoon van bier te drinken - op het einde van de avond haast even zat waren als de Duitse drinkbroers.

Hier proeven we het Ypra-bier van brouwerij Vermeulen, een bier dat in 1914 al in Ieper gebrouwen werd.

6

Tyfusepidemie en Rode Kruis-tentenkamp eind 1914/begin 1915

In 1914 werd de Ieperse afdeling van het Rode Kruis opgericht. Zij bestaan dit jaar dus exact een eeuw. Het was dokter Brutsaert die een cursus 'ambulancier assistent in openbare gezondheid' organiseerde. Maar de lessenreeks moest noodgedwongen stopgezet worden bij het uitbreken van de vijandelijkheden.

Het Iepers 'comiteit van het Rode Kruis', met als eerste voorzitter nijveraar Gaston Lapiere, organiseerde wel nog een inzamelactie ten voordele van de soldaten aan het front.



YPERLINGEN !

Nogmaals wordt U ten hoogsten aanbevolen U te laten vaccineeren tegen de gevaren van den typhus.

Het gevaar is groot en de beste en zekerste voorzorg is de **VACCINATIE.**

Laat gij u niet vaccineeren, gij stelt u bloot aan eene schrikkelijke ziekte die weken en weken kan duren en die dan nog dikwijls den dood voor gevolg heeft.

De vaccinatie alleen redt u van dit GEVAAR !

Laat u dus vaccineeren : de pijn is kort, maar het gevolg is de bhodding tegen den typhus en de redding van uw leven !

Druk CALLEWAERT-DE HEULENAERW, Bolderstraat, 36, Yper.

De heroprichting van het Rode Kruis gebeurde pas enkele jaren na de oorlog.

We maken kennis met twee aspirant-verpleegsters, die de vluchtelingen een gamel soep serveren in de Rode Kruis-post. In het tentenkamp worden de vluchtelingen in twee groepen gescheiden naargelang de ernst en de aard van hun ziekte, om verdere besmetting te voorkomen. Ook in de binnenstad worden maatregelen genomen tegen de tyfusepidemie, die door kleinluizen wordt overgebracht. Daarom wordt ook werk gemaakt van het wassen van soldatenlinnen.

7

Gas!

april 1915

In april 1915 worden voor het eerst in de wereldgeschiedenis chemische wapens ingezet in een oorlogssituatie. Helaas – zo leert ons de recente geschiedenis – niet de laatste keer.



Het gas dat tijdens de Eerste Wereldoorlog gebruikt werd in onze regio, leverde ons later de trieste benaming "Feperiet" op. Het was een verschrikking. Dat weten ook de boertjes van Boezinge en Sint-Jan. Zij zijn nog net kunnen vluchten, maar hun dieren zijn omgekomen.

We kunnen niet omheen het dierenleed van de oorlog. Dat vertellen ons twee kanaries, die ook maar nipt aan de gasaanval ontsnapt zijn. Inderdaad, in 1914 konden de dieren nog spreken...





Vlucht naar 'de Normandie' -- mei 1915

De situatie in Jeper is onhoudbaar geworden. De stad werd dagenlang gebombardeerd, waardoor een verplichte evacuatie van de laatst overgebleven stadsgenoten niet meer te



vermijden was. Heel wat Jeperlingen werden op de trein gezet richting Frankrijk, de Normandie of verder. Wij gaan richting Normandie, begeleid door een Belgische en een Franse treinconducteur. In het station van Reffrueville worden we verwelkomd door de burgemeester. Hij neemt de vluchtelingen mee naar de mooiste zaal van zijn gemeentehuis, waar ze een drink aangeboden krijgen: cider, een typische regionale streekdrank. Hij heeft zelfs gezorgd dat de Jeperlingen zich in zijn dorp thuis voelen: met een tentoonstelling over Jeper vóór de beschietingen en bombardementen. Hij nodigt de Jeperlingen ook uit om even buiten het dorp op een boerderij deel te nemen aan het 'fête à la ferme', dat daar net aan de gang is, compleet met Franse accordeonmuziek, petanquebaan en een heerlijke Normandische maaltijd. Het kleinkind is tevreden met het boeiende verhaal over de Grote Oorlog dat oma/opa verteld heeft. En met het feit dat de Belgen twee gouden medailles gehaald hebben op de Olympische Spelen in Tokio.

Trouwens, boertje Vanhecke van de Brandhoek is veilig terug thuis geraakt. En de kanaries genieten van een rustige oude dag op de Canarische eilanden...

Medewerkers

Onthaal

Kristien De Cat, Kristin De Meyere, Chantal Dedeurwaender,
Jean-Pierre Deroo, Anne-Marie Haregheer, Frederik Pattyn,
Chris Vantomme, Anuemie Witdouch

Huize Del'Haye

mémé:

Anne-Marie Haregheer, Karine Mylle, Anne Vanastche,
Marleen Verhaeck, Katrien Vanspranghe,
Nancy Vanuxem

pépé:

José Billiau, Johan Nuytens, Marcel Vandemaele,
Hans Vanspranghe, Johan Verweinder

kleinkinderen:

Nelie Coudron, Karen Derycke, Bauke Leire,
Victor Lemaire, Lisa Pollée, Amber Naeye,
Léontine Notelaert, Jarne Roose, Nelie Tillie,
Kato Vandembilcke, Greet Vanderstichele, Silke Verstijpe,
Anke Verstijpe

Thuisdagsprocessie:

Priester:

Hans Robyn, Erwin Ruysen

processtegangers:

Britt Deman, Bart Leeuwerck, Jan Liefbroeghe,
Dirk Robyn, Kristof Van Dooren, Elza Vanhervliet,
Jan Vanhoucke, Phebe Vandamme, Elke Vandenabele,
Sam Wyffels

medienaar:

Jarne Devos, Jordy Devos, Robin Naeye, Bram Robyn,
Elin Wyffels,

Thuisdonderdag:

Marcel:

Jean-Pierre Devos, Roger Liefbroeghe

marktkramers:

Luc Boens, Philippe Coudron, Imelda Debouvere,
Bart Dejonghe, Matteo Deplacie, Ghislain Dujardin,
Anske Plaetevoet, Pedro Romero Fernandez, Ria Vandamme,
Stefaan Vander Meiren, Timothy Vennekers

kwezels:

Imelda Debouvere, Els Deraedt, Nathalie Lecouffe,
Mia Mullier, Rita Mullier, Magda Pype,
Colette Verschaeve, Isabel Wittervongel, Myriam Wulken

Madame Soleil:

Els Braet, Diederlinde Vanhoooven

marktbezoekers:

Beer Breyne, Lander Brunel, Leonard Brunel,
Erlin Desmet, Tim Lanszweert, Merel Naeye,
Wenke Nuytten, Maxre Nuytten

animatie op de markt/circus:

Danny Deereus, Jarne Rooze, Sander Vanpraet

vrouw met de baard:

Elis Braet, Martine De Messmaeker, Kristin De Meyere,
Roosje Goemaere, Ria Vandamme, Mia Verhaeghe

De Duitschers zijn daar

volwassenen:

Kathleen Debouvere, Frédéric De Savoye, Hilde Verdonck,
Karoline Vermote, Ilse Hostyn

kinderen:

Manon De Savoye, Gilles De Savoye, Thibault De Savoye,
Jelle Steen, Love Steen, Laure Van Coillie,
Vic Vandermarliere, Lowie Vandermarliere

Heilig Hart kapel:

Richard:

Ellen Cloet, Siegfried Lemaire, Tine Simoens

Braamtje:

Dieter Volckaert, Dominiek Vandelanotte

koorleden:

Rooz Bauden, Filip Borremans, Marie-Jeanne Cailliau,
Lut Degryse, Carine Deprez, Francine Goudeseune-
D'Hulster, Paula Herman, Marc Lewyckie, Rik Rosseel,
Claudine Taffin, Ignace Vandenbussche, Josiane Vandeputte,
Ann Vanraes

Heilig Hart kelder:

Berthe:

Kathy Boens, Greta Frans

Heilig Hart - café L'Étoile:

Atida:

Griet Crombez, Jeanick Vanacker, Nelé Thorrez

Andrea:

Joke Demyttenaere, Nathalie Vandamme,
Kris Vanderstichele

Marie:

Ellen Coutigny, Mieke Menu, Jeanick Vanacker,
Greet Vanhaute

cafévolk/kinderen:

Arend Coutigny, Lander Coutigny, Marie Pollée,
Eva Naessens

Rode Kruis soeppost:

aspirant-verpleegsters:

Carine Boens, Greet Carlé, Hildegard Debrabandere,
Kristin De Meyere, Patricia Ghekiere, José Van Canter

Rode Kruis ziekenkamp:

assistentes:

Lieve Rabaut, Carine Forrez, Nelly Bruynoghe,
Martine De Meestmaeker, Carlina Vermeulen

dokter:

Tom Kathen, Miguel Stevens, Eddy Vandermeersch

verpleegster:

Ana Compennolle, Evelyn Muyllé, Benedikte Muyllé

Gasaanval

boertjes:

Hans Devos, Johan Goemaere, Peter Pollée, Kris Schotte,
Geert Vanderjeugt

Pierewiet:

Bart Dewaelé, Jan Steen

Pieteko:

Ann Dewilde, Roosje Goemaere

performers:

Sam Brosens, Elien Callewaert, Donita Kesteloot,
Hanne Pouillet, Anne Van Acker

Vlucht naar Normandië:

Vlaamse conducteur:

Jan Devriendt, Tim Billiau, Serge Knop

Franse conducteur:

Jan Devriendt, Piet Leeuwerck, Guy Carbonez

burgemeester:

Jean-Paul Campadien, Laurens Stalbe

dienststers:

Hanna Lackeman, Veronique Robyn, Lena Vandenameele,
Monique Vandenameele

Vluchtelingen :

Tim Billiau, Els Braet, Ellen Cloet, Philippe Condron,
Zoë De Grootte, Bart Dejonghe, Joke Demyttenaere,
Jean-Pierre Deroo, Kristin De Meyere, Ertlijn Desmet,
Ann Dewilde, Ghislain Dujardin, Greta Frans, Roosje Goemaere,
Anne-Marie Havegheer, Tom Kathen, Serge Knop, Piet Leeuwerck,
Mieke Menu, Mia Mulier, Amber Naeye, Merel Naeye,
Emme Neiryck, Hanne Pouillet, Hans Robyn, Brecht Schoonaert,
Jan Steen, Laurens Stubbe, José Van Canter, Jeanick Vanacker,
Nathalie Vandamme, Phebe Vandamme, Eddy Vandermeersch,
Kris Vanderstichele, Diederinde Vanhoozen, Katrien Vanspranghe,
Nancy Vanuxem, Marleen Verhacq, Sam Wyffels

Bar :

Nicole Andries, Noël Beddelem, Eddy Bertier, Cathy Buseyne,
Patrick Cannie, Marc De Cat, Willy De Cat, Willy Breyne,
Ivan Havegheer, Chris Leire, Luc Pattyn, Andy Tosim,
Dario Vandamme, Herwig Vanvoose, Robin Verlype,
aangevuld met verschillende acteurs/actrices

Nocturnes Geper vzw

Raad van Bestuur

Rosje Goemaere Secretaris

Piet Lesage Voorzitter en artistiek leider

Marino Naeye Technisch verantwoordelijke

Jan Steen Financieel beheer

Projectgroep vzw Nocturnes

Kristin De Meyere, Jean-Pierre Deroo, Rosje Goemaere,

Anne-Marie Haregheer, Hanna Läckeman, Piet Lesage,

Marino Naeye, Frederik Pathyn, Jan Steen, Katrien Vanspranghe

Productie 2014

Tekstproductie en historisch onderzoek o.l.v. Piet Lesage

Patrick Deldaele, Kristin De Meyere, Jean-Pierre Deroo,

Hans Deros, Jan Derriendt, Jo Loobuyck, Tine Simoens

Techniek o.l.v. Marino Naeye

Piet Candeel, Phillippe Coudron, Marc De Cat, Fabian De Kloovere,

Marc D'hulster, Danny Decreux, Geert Desmet, Christophe Leroy,

Koen Neels, Jan Steen, Roland Outhier, Marc Vanacker,

Dominiek Vandelanotte, Geert Vanderjeugt, Dirk Verslype,

Lieven Wyffels

Schilder- en decoratiewerken en rekwisieten o.l.v.

Anne-Marie Havegheer

Ros Bauden, Noël Beddelem, Carine Boens, Luc Boens,
Yvan Havegheer, Frederik Pattyn, Luc Pattyn, Vik & Ine Pattyn,
Rik Rosseel, Claudine Taffin, Monique Vandenameele,
Katrien Vanspranghe, Annemie Widdouch

Kostumes

Hanna Laekeman, Katrien Vanspranghe

Naaisters o.l.v. Katrien Vanspranghe

Nicole Andries, Ros Bauden, Christine Bonte, Bea Callemeyn,
Martine De Meßemacker, Kristin Demeyere, Monique Devos,
Ann Dewilde, Hlze Dewilde, Francine Goudeseune D'Hulster,
Hanna Laekeman, Magda Pype, Claudine Taffin, Lena Vandenameele,
Monique Vandenameele, Gerda Vanderyvere, Carline Vermeulen

Grime o.l.v. Frederik Pattyn

Martine Caenepeel, Greet Carlé, Frans Dejeure, Carine Forvez,
Ingrid Mesdagh, Belinda Reuse, Hélène Lybau, Carline Vermeulen,
Annemie Widdouch

Haartooi

Fernande Soutaer

Regie o.l.v. Piet Lesage

Jan Dervindt, Bart Dewaele, Roger Liefhooghe, Hans Robyn

Grafische vormgeving

Frederik Pattyn

Filmpjes

Gerdy Vandermeersch (www.vdmgraphics.com)

Wannes Vanspranghe (www.pixel-ant.be)

Geluidsoptnames

Piet Candeel

Decorontwerp

Geert Desmet, Marc D'hulster

Met dank aan

Mecenant: Patrick Zeldaele & Anita Lauwaert

Tuinsappen Lombarts Calville

Brouwerij Sint-Bernardus Watou

Estate of Thierry Depotter

Psychiatrisch ziekenhuis Heilig Hart

Pater Boni - Rekrusieten

Stadsarchief Geper

Stedelijk Musea Geper

In Flanders Fields Museum Geper

Technische dienst stad Geper

Charles Vermeulen

Cuvetier Graphics

Opendoek vzw

Belgisch Leger, Geperse kazerne



IEPER VLUCHT

NOCTURNES
THEATERWANDELINGEN

13^{DE} EDITIE 2014
THEATERWANDELINGEN IN & ROND
DE VESTINGSTAD IEPER

Sponsors

VREDESSTAD



ERFGOEDCEL



de kringwinkel



West



Alg. Pleisterwerken



DRANKENHANDEL



DIKKEBUSSEWEG 308 - 8908 IEPER

Tel 057/216998

Fax 057/216608

Info@drankentommelin.be

PSYCHIATRISCH ZIEKENHUIS H. HART: VOOR IEDEREEN ANDERS

Sinds 1900 biedt het Psychiatrisch Ziekenhuis H. Hart zorg en behandeling aan mensen met psychiatrische problemen. De instelling, gebouwd door de Congregatie van de zusters van de Barmhertigheid Jesu, waar 'geesteszieken' verzorgd werden, is in de loop der jaren een ziekenhuis geworden waar de zorg voortdurend aangepast werd aan de nieuwe noden en kansen en waar de behandeling steeds verder gespecialiseerd wordt.



De dynamiek in de aanpak resulteert in de mogelijkheid te werken met mensen die lijden aan de meest diverse problematiek. Het ziekenhuis probeert daarbij op een individuele manier tegemoet te komen aan ieders hulpvraag. En er wordt geluisterd naar de beleving van al wie hulp zoekt in dit ziekenhuis. Ook die is voor iedereen anders.

Psychiatrisch Ziekenhuis H. Hart leper

Het psychiatrisch ziekenhuis is een open ziekenhuis geworden, waar niet alleen de infrastructuur openheid uitstraalt, maar waar men ook open is over je toestand en behandeling. Naast de geïndividualiseerde aanpak in kleine woon- en leefgroepen, probeert de psychiatrie de maatschappelijke betrokkenheid steeds te actualiseren.

Dit wordt ook door de overheid gestimuleerd: de uitbouw van multidisciplinaire zorgnetwerken die op elke zorgvraag reageren met een individueel zorgtraject op maat dringt zich op. Deze meer ambulante, gemeenschapsgerichte zorg impliceert o.a. meer vroegdetectie en -interventie en andere woon/zorgvormen en minder of kortere residentiële behandeling.

Daarom werkt het Psychiatrisch Ziekenhuis H. Hart ook intens samen met andere partners-zorgactoren in de geestelijke gezondheidszorg.

Tuinsappen Lombarts Calville

DE GEPEERSTE ZALIGHEID

Lombarts
TUINSAPPEN
Calville

Artisanale biosappen
Biocider op basis van appel
Sap uit eigen tuin

Luc Goossens en Kris Vanderstichele
Slijpstraat 1, B-8902 Ieper (Voormezele)
lombartscalville@tuinsappen.be
Tel ++ 32 (0)57 363 020
www.tuinsappen.be

**HIER KOMT
BINNENKORT**



11 appartementen en 13 garageboxen



10 woonhuizen



T 057 20 01 20 - www.destate.be - info@destate.be

Matthieu Depotter

CE
D'Estate
vastgoedadviseur



TOT 17.08.2014

Hou het even boeiend/spannend voor
de deelnemers na u! Laat hen ook verrast worden
door onze nieuwe editie!

Sociale media zoals bv Facebook kunnen natuurlijk
wel, maar pas **na 17.08.2014!**

Dank voor uw medewerking!
Het Nocturnes-team & de bezoekers na u...



WWW.NOCTURNESIEPER.BE

- © 2014 -